

UNIDAD DIDÁCTICA N°1.

AREA: Inglés

TÍTULO: “EXPLORING WILDLIFE”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Tercero

CURSO: 5º

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 16 de octubre al 15 de noviembre

UDI 1: Exploring Wildlife

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone una herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los animales salvajes y abarca una variedad de objetivos didácticos. Aprender a nombrar animales salvajes es un objetivo importante, ya que les permite a los alumnos ampliar su vocabulario y desarrollar su capacidad para identificar y nombrar diferentes especies en inglés. Esto les brinda la oportunidad de explorar el mundo natural y adquirir conocimientos sobre la diversidad de animales que existen.

El aprendizaje de cómo realizar comparaciones es otro objetivo relevante en esta situación de aprendizaje. Al enseñar a los alumnos a comparar diferentes animales en términos de tamaño, velocidad, fuerza u otras características, se fomenta su capacidad para analizar y contrastar información. Esto promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas más avanzadas, y les permite expresar sus ideas y opiniones de manera más precisa y elaborada.

La distinción y correcta pronunciación de los sonidos /æ/ y /eɪ/ es un objetivo importante para mejorar la habilidad auditiva y expresiva de los alumnos. Al practicar y diferenciar estos sonidos en palabras y frases, se fomenta la precisión y la claridad en la pronunciación, lo cual es esencial para una comunicación efectiva en inglés.

Participar en intercambios sociales en inglés y expresar sorpresa es otro objetivo comunicativo clave en esta situación de aprendizaje. A través de actividades interactivas y juegos de roles, los alumnos podrán practicar expresiones de sorpresa, compartir sus emociones y reacciones, y fortalecer su capacidad para comunicarse de manera espontánea y natural.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento de contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Rúbrica 1.1.a
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Rúbrica 1. 2.a.
			LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con	2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	LE.03. A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Rúbrica 2. 1.a.
			LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.03. A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la	

	necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	Rúbrica 2. 2.a.
			LE.03A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.03. A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.03. A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
			LE.03. A.12 Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la compensación, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna	Rúbrica 2. 3.a.
			LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	

	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.03. A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.03. A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
			LE.03. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del Contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	
			LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	
			LE.03. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	

		3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	LE.03. A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. LE.03. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbrica 3. 2.a.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.03. A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 4. 1.a.
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	
		4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda,	LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica 4. 2.a.
			LE.03. A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. LE.03. A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	

		algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	LE.03. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	LE.03. B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Rúbrica 5. 1.a.
			LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	
			LE.03. B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.03. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Rúbrica 5. 2.a.
			LE.03. A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
			LE.03. A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de repertorio lingüístico propio.	

			LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Rúbrica 5. 3.a.
		5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LE.03. B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas de nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de repertorio lingüístico propio.	
			LE.03. B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
			LE.03. B.3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas digitales, individuales y cooperativas.	
			LE.03. B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LE.03. C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	Rúbrica 6. 1.a.
			LE.03. C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.03. C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	
			LE.03. C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

		6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LE.03. C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Rúbrica 6.2.a.
			LE.03. C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.03. C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
		6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	LE.03. C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera	Rúbrica 6. 3.a.
			LE.03. C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
			LE.03. C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Lesson Warm up and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up): Introducción del tema de la unidad y establecimiento de los objetivos de aprendizaje.

-Observación de la ilustración de la lección para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas y describiendo los animales que recuerden.

Big picture: What can you see?

-Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección.

-Comunicación oral reflexionando y discutiendo sobre la pregunta planteada.

Listen and explore.

-Presentación de vocabulario mediante la audición de un diálogo.

-Localización e identificación del vocabulario en la imagen de la lección según se va escuchando en el audio.

-Comprobación de la comprensión del audio realizando preguntas.

Listen, point and say.

-Presentación del nuevo vocabulario con la ayuda de las flashcards.

-Audición de una grabación con el vocabulario de la lección y localización del mismo en una imagen.

-Repetición del vocabulario.

Watch the video

-Visualización de un vídeo documental que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática.

-Comunicación oral hablando sobre los contenidos del video.

Ending the Lesson: participación en un juego para repasar y contextualizar el vocabulario de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión de vocabulario de la lección 1.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and answer. Then listen and check.

-Lectura de unas frases para presentar la nueva estructura de la lección. Respuesta a unas preguntas de deducción.

-Audición y comprobación del ejercicio.

Read and learn

-Lectura e interiorización de la gramática para presentar la estructura de la lección.

Choose and say

-Lectura de unas frases y discriminación de la palabra correcta teniendo como referencia el cuadro de gramática visto en el ejercicio 2 anterior.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección; expresando frases para que los alumnos adivinen si son verdaderas o falsas.

Lesson Story and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up):

-Repaso del vocabulario de la lección 1.

-Comunicación oral para introducir el lenguaje de la lección.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

-Observación de las imágenes de la lección y deducción de una pregunta para movilizar lenguaje y practicar destrezas de aprendizaje.

Read and listen.

-Lectura y audición de una historia y respuesta a una pregunta de comprensión.

Match the words in bold in the text to the pictures.

-Segunda lectura de la historia y realización de una actividad de comprensión de la misma; asociación de imágenes con el vocabulario marcado en negrita en el texto.

Read again. Then choose

-Lectura de unas frases y discriminación del vocabulario correcto entre dos propuestas dadas para mostrar comprensión de la historia.

Ending the Lesson: realización de un dibujo con su descripción relacionado con la historia de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del lenguaje de la unidad.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

-Audición y lectura de una conversación que contextualiza la estructura de la lección. Respuesta a una pregunta de comprensión.

Read and learn. Then write and say.

-Lectura e interiorización de la de gramática que presenta la estructura de la lección.

-Escritura de frases a partir de palabras sueltas para practicar la gramática aprendida.

-Expresión de las frases escritas.

Read and sing. What is the song about?

-Lectura y audición de una canción que contextualiza la gramática aprendida en la lección y actuación de la misma.

-Respuesta a una pregunta de comprensión.

Ask and answer. Use the prompts.

-Interacción oral en parejas practicando y personalizando la gramática aprendida, según un modelo propuesto en unos bocadillos y el vocabulario propuesto.

Ending the Lesson:

-Comunicación oral participando en un juego para formar oraciones completas.

Lesson Communication

Starting the Lesson (Warm-up):

-Introducción del nuevo lenguaje funcional.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

-Lectura y audición de un diálogo y respuesta a una pregunta de comprensión planteada, que contextualiza el lenguaje funcional de la lección.

Listen again and repeat the words in blue.

-Segunda audición de la conversación y repetición de las palabras marcadas en azul, para aprender el lenguaje funcional de la lección.

Match. Then say with a partner.

-Asociación de las dos partes de unos diálogos.

-Interacción oral con un compañero actuando el diálogo anterior para practicar el lenguaje de la lección.

Pronunciation-Say and write. Then listen and check.

-Expresión oral de las palabras de un recuadro y escritura de las mismas en la categoría que les corresponda de una tabla, para trabajar los sonidos y letras de la lección.

-Audición y comprobación del ejercicio.

Ending the Lesson: Comunicación oral hablando de las cosas que le han parecido interesantes de la lección.

Lesson Global Citizen

Starting the Lesson (Warm-up):

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Observación de las imágenes de la lección.

-Deducción por el contexto y explicación de las palabras marcadas en negrita en un texto, que son el vocabulario nuevo de la lección.

Read and listen. Which animals are in the text?

-Lectura y audición de unos textos.

-Respuesta a una pregunta de comprensión.

Read again. Then answer.

-Segunda lectura del texto de la lección y respuesta a más preguntas de comprensión.

Listen.

-Audición de una grabación y respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen again. Then answer.

-Segunda audición y discriminación en unas frases de la palabra correcta entre dos propuestas, mostrando comprensión del texto leído.

Ending the Lesson: Comunicación oral en parejas discutiendo y opinando sobre los contenidos de la lección.

Lesson Writing

Starting the Lesson (Warm-up):

-Repaso del lenguaje de la unidad.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and listen.

-Lectura y audición de un texto que servirá de modelo para la producción de uno posterior.

-Respuesta a una pregunta de comprensión.

-Segunda lectura del texto y práctica de destrezas de comprensión y expresión escrita; extraer la información solicitada.

Ideas generator. Listen and complete.

-Lectura de unas pautas y preguntas que estructuran la producción de un escrito para planificar adecuadamente un tipo de texto.

-Producción de un escrito siguiendo el modelo propuesto y la planificación realizada previamente.

-Lectura y presentación de sus producciones.

Ending the Lesson: Lectura de los trabajos de los alumnos.

Lesson Unit Project

Starting the Lesson (Warm-up):

-Comunicación oral repasando el lenguaje de la unidad.

-Identificación del objetivo de la lección y explicación de los pasos a seguir en el proyecto que van a realizar.

Elaboración de un diseño de un espacio de vida silvestre.

-Think about animals that will visit your wildlife space. What habitats do they need? Reflexión y elección de animales y del tipo de espacios/habitats que necesitan.

-Share your ideas with your group. Choose animals and habitats for your wildlife space: los alumnos comparten sus ideas, eligen los animales y sus hábitats y planifican el trabajo en grupo.

-Design your wildlife space: Observación de un proyecto de espacio silvestre similar al proyecto que los alumnos deben realizar. Elaboración del proyecto.

-Lectura e interiorización de un recuadro con ayudas para mejorar el proyecto.

-Present your wildlife space to the class: Presentación en el aula de los proyectos realizados, utilizando las ideas propuestas en el ejercicio.

-What wildlife space could you have at school? Reflexión y discusión de ideas sobre qué espacios silvestres podría haber alrededor de su colegio.

-Exposición en el aula de todos los proyectos realizados.

-Votación para saber cuál ha sido el menú más popular y comunicación oral razonando sus elecciones.

Ending the Lesson:

-Repaso del lenguaje y contenidos de la unidad.

Lesson Assessment

- Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, se realizará de forma telemática a través de los siguientes recursos:

- Uso de una plataforma digital como medio de comunicación como son el correo electrónico o Google Classroom.

- Realización de actividades a través de diferentes herramientas digitales, como son:

- Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.

- Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.

- Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay o liveworksheets.
- Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.
- Creación de cuestionarios a través de la aplicación de google Google Forms.

Respecto al trabajo que el alumnado debe realizar en sus hogares en el caso de que haya que suspender la enseñanza presencial en los centros o incluso como complemento al trabajo presencial, en el supuesto de que hubiera que alternar ambos modos de enseñanza (presencial y no presencial) a lo largo del curso, las actividades a realizar serán de este tipo o similares:

A modo de ejemplo:

- Presentación de las sesiones de trabajo semanales:
<https://drive.google.com/file/d/14a0JrzxZ9XlvL2LGnT194YVQS-Si1EEL/view?usp=sharing>
- Presentaciones a través de genial.ly
<https://view.genial.ly/5ee24284e72a170d81ecc36a/presentation-4o-unit-8-semana-15-19-junio>
- Actividades elaboradas con educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5851017-find_and_write.html
- Visionado de vídeos:
https://drive.google.com/file/d/1-f2pCOro_rs56GHApQbwvrSdyv72OGJf/view?usp=sharing

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☒ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria)					
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.					
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como algunas palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Raramente reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.
1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia	Selecciona de forma guiada las estrategias más adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el	Selecciona y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia	No selecciona y aplica ni siquiera de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y

para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
--	---	---	---	---	---

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria)

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Identifica oralmente palabras cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, sin recurrir a modelos y estructuras previamente presentados.	Participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera autónoma, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera progresivamente autónoma, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	No participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, ni siquiera de manera guiada.
2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como	Identifica textos muy breves y sencillos a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales	Se inicia, sin ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa.	Se inicia, con poca ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa.	Se inicia, con algo de ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa.	Muestra dificultades para iniciarse, ni siquiera con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos.

digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.				
2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	Raramente selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria)

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones	Participa, de forma autónoma, en situaciones interactivas elementales a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	Participa, de forma progresivamente autónoma, diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes,	Participa, de forma guiada, diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones	Participa, de forma muy guiada, en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes,	Raramente participa, ni siquiera de forma guiada, en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia.

sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	no verbal, y mostrando empatía.	reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal.	
3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Identifica y utilizar, de forma autónoma estrategias de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma autónoma estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Selecciona, organiza y utiliza de manera guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Selecciona, organiza y utiliza de manera muy guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar, algunas estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria)

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes,	Reconoce y comprende, de forma autónoma, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de	Comprende y transmite, de forma progresivamente autónoma, con la ayuda de diversos soportes,	Comprende y transmite de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de	Comprende y transmite de manera muy guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de	Raramente comprende y transmite, ni siquiera de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes,

información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de forma autónoma, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera muy guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Raramente identifica y distingue, ni siquiera de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria)

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente

5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma autónoma, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta algunas similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Muestra dificultades en comparar y contrastar similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, ni siquiera de forma guiada, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma bastante autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Identifica, de manera autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y utiliza, de manera progresivamente autónoma, progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y utiliza, de manera guiada, progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y utiliza, de manera muy guiada, progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No registra y utiliza, ni siquiera de manera guiada, progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica (Lengua extranjera Quinto Curso de Primaria) 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de manera autónoma, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Actúa con mucho respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con bastante respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con cierto respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Acepta y respeta la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Acepta y respeta la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando algún interés por conocer sus elementos culturales.	Raramente acepta y respeta la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.
6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias	Selecciona, de forma autónoma, estrategias	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma,	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas	Selecciona y aplica, de forma muy guiada, estrategias	Raramente selecciona y aplica, ni siquiera de forma

básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	estrategias básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	guiada, estrategias básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.
--	--	--	--	--	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☒ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado, habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. - Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo. Se tomarán medidas de atención a la diversidad específicas de docencia no presencial en las unidades didácticas de cada clase.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Celebración de Halloween
CONTENIDOS TRANSVERSALES	-La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. -El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	- Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles.
LECTURA	- Cada uno de los apartados o textos de la unidad es leído en voz alta, a veces de forma modelada (en inglés siempre es modelada y muy secuenciada). Esta lectura es compartida en el grupo clase. Se presta atención tanto a la entonación y velocidad como a la comprensión lectora y a la explicación y uso del vocabulario nuevo. La lectura constituye uno de los pilares básicos en que nos apoyamos para ayudar al alumnado a que construyan sus propias definiciones, a que categoricen y ordenen conceptos, a que aprendan a aprender. “Sharing de forest”

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			